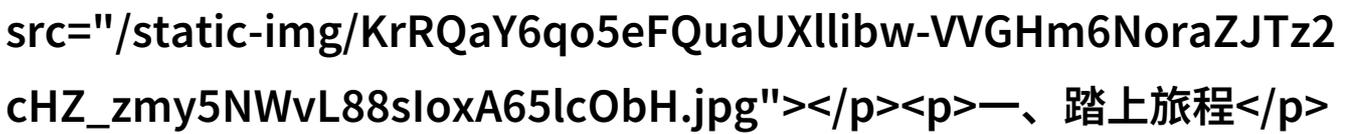
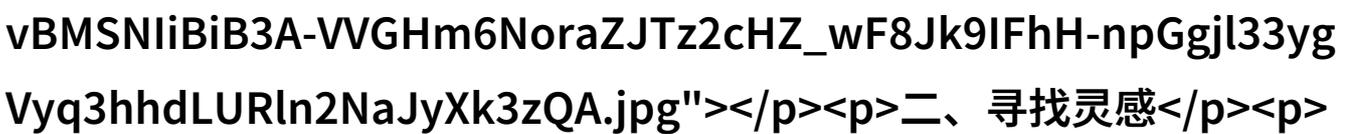


阳台与卧室之间的108次往返一个寻觅灵感

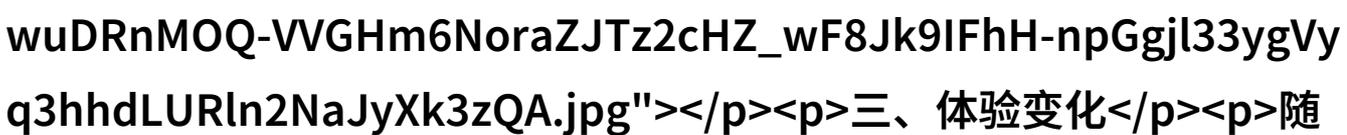
阳台与卧室之间的108次往返：一个寻觅灵感的日记

一、踏上旅程

我从阳台走向卧室，一共108次。每一次都是对自我的审视，每一步都在为即将到来的创作铺设道路。我不知道这段旅程会带来什么，但我相信它一定会改变我。

二、寻找灵感

在阳台上，我看到了大自然的美丽。我想起了许多诗句，许多故事，许多灵感。这些都是我回忆起生活中美好的瞬间，而这些瞬间正是写作不可或缺的一部分。

三、体验变化

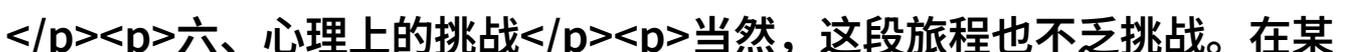
随着次数的增加，我发现自己开始对周围的事物有了新的理解。我注意到了细节，从阳光下的影子到花园里的蝴蝶，每一样都成为了我的笔下生动形象。

四、内心的沉淀

尽管每一次往返似乎只是简单地走动，但它们却让我有机会静下心来思考。这个过程中，我学会了如何更好地控制自己的情绪，也学会了如何更有效地组织思维，这些都是写作所需的一种准备工作。

五、技巧的提升

通过不断重复这段路程，我也在提高自己的语言表达能力。每当看到某个景象时，我都会尽量用最精炼的话语去描述它。这不仅锻炼了我的文字功力，也增强了我的观察力和记忆力。

六、心理上的挑战

当然，这段旅程也不乏挑战。在某

些时候，当天气变差或者身体感到疲惫时，要坚持下去确实很难。但是，每当我想到最后要完成108次，便鼓足勇气继续前行，因为这一切都是为了实现梦想而努力奋斗。

七、总结与展望

经过一段时间之后，终于完成了一共108次从阳台到卧室的往返。这是我人生中的一个重要里程碑，它不仅帮助我找到了一种新的写作方法，还让我的内心得到了洗礼和成长。今后，无论遇到怎样的困难和挑战，只要回忆起这段经历，就能找到力量继续前进。

[下载本文pdf文件](/pdf/1123753-阳台与卧室之间的108次往返一个寻觅灵感的日记.pdf)