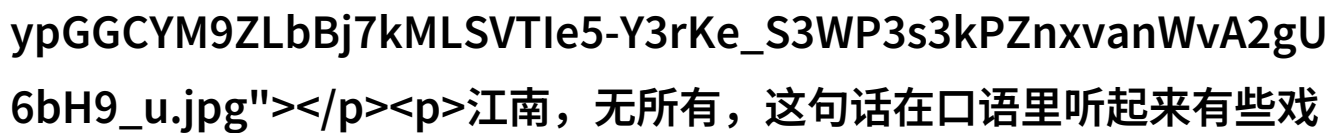


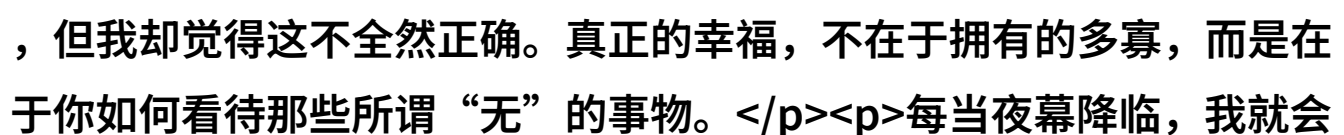
# 江南无所有我在那片水乡的边缘找到了我

我在那片水乡的边缘找到了我的一切。这里的江南，虽名为无所有，却藏着世间最美好的东西。我站在桥头，看着远方悠悠流淌的小溪，心中涌起一股深深的感慨。

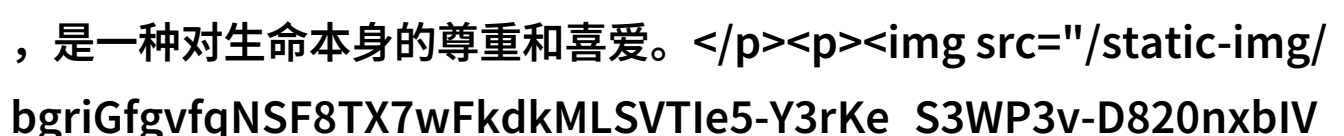
江南，无所有，这句话在口语里听起来有些戏谑，也有些自嘲。但实际上，它背后隐藏的是对生活的一种哲学思考。

在这个世界上，有些人总是认为物质和财富才是衡量一个人的重要标准，但我却觉得这不全然正确。真正的幸福，不在于拥有的多寡，而是在于你如何看待那些所谓“无”的事物。

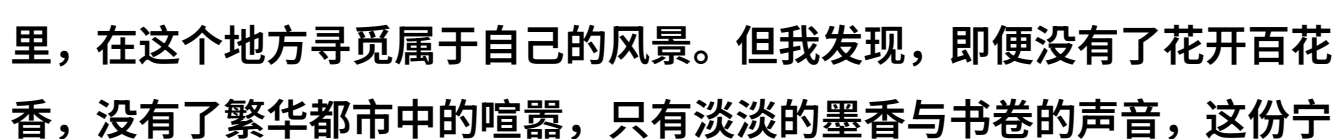
每当夜幕降临，我就会坐在河岸边，听着潺潺的小溪声，或许偶尔会有几只野鸭子划破宁静地飞过。这时，我仿佛能听到江南的心跳，那是一种平静而又坚韧的情感，是一种对生命本身的尊重和喜爱。

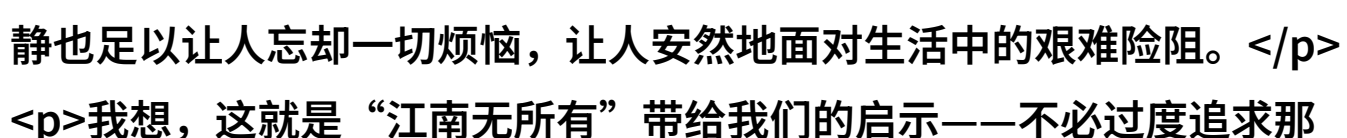
人们常说，江南三月春光好，每个人都希望来到这里，在这个地方寻觅属于自己的风景。但我发现，即便没有了花开百花香，没有了繁华都市中的喧嚣，只有淡淡的墨香与书卷的声音，这份宁静也足以让人忘却一切烦恼，让人安然地面对生活中的艰难险阻。

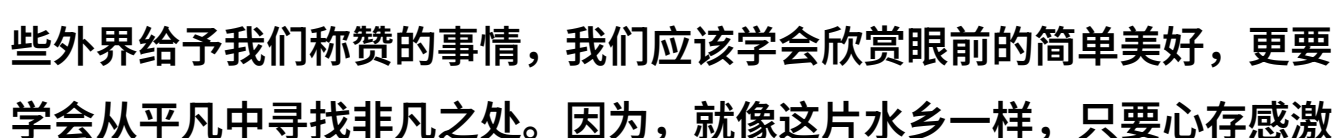
我想，这就是“江南无所有”带给我们的启示——不必过度追求那些外界给予我们称赞的事情，我们应该学会欣赏眼前的简单美好，更要学会从平凡中寻找非凡之处。因为，就像这片水乡一样，只要心存感激，用心去体验，那些似乎“无”的东西，便变成了我们最宝贵的财富。



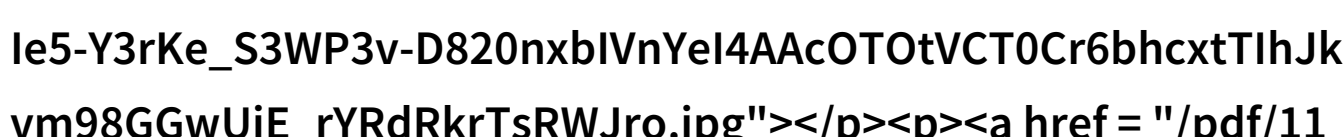


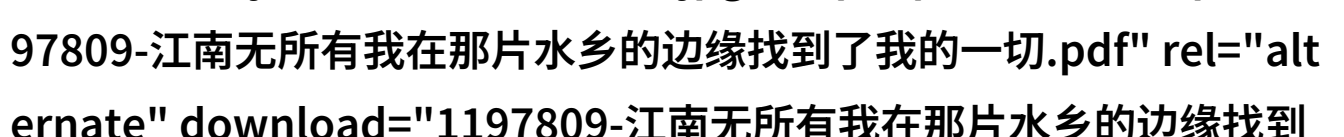












了我的一切.pdf" target="\_blank">下载本文pdf文件</a></p>