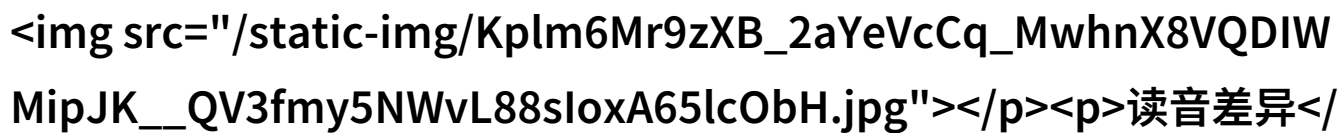
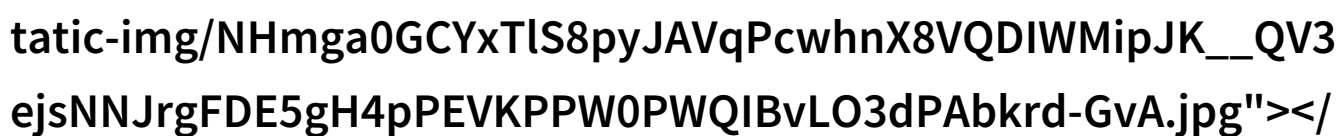


日文中字乱码一二三区别探究

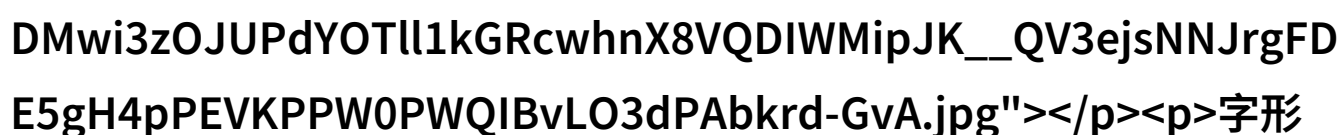
在学习日语时，很多人都会遇到一个问题，那就是如何区分日文中的“一”、“二”和“三”。这三个词汇看起来非常相似，但它们的读音、用法和意义都有所不同。下面我们将详细探讨这些区别。



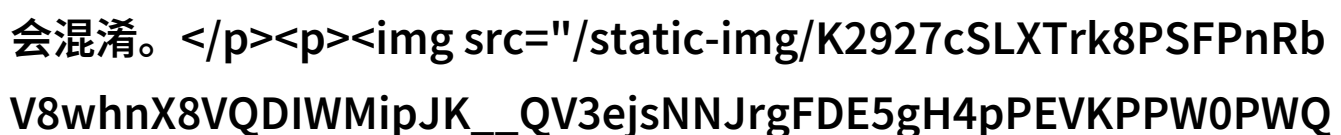
日文中的“一”（いち）、“二”（に）和“三”（さん）的发音虽然类似，但并不完全相同。“一”的发音是[i]，“二”的发音是[ni]，“三”的发音则接近[san]，但通常略带元音，这使得它们在口语交流中容易被正确识别。



“一、二、三”在数字表达中分别代表1、2、3。但是在其他情况下，它们的用法也有所不同。例如，在计数时，“-ichi”表示第一位，“-ni”表示第二位，而“-san”通常用于尊称男性或作为姓氏的一部分。在日期的写作上，“月份+日付+年份”的顺序也会涉及到这些词的使用。



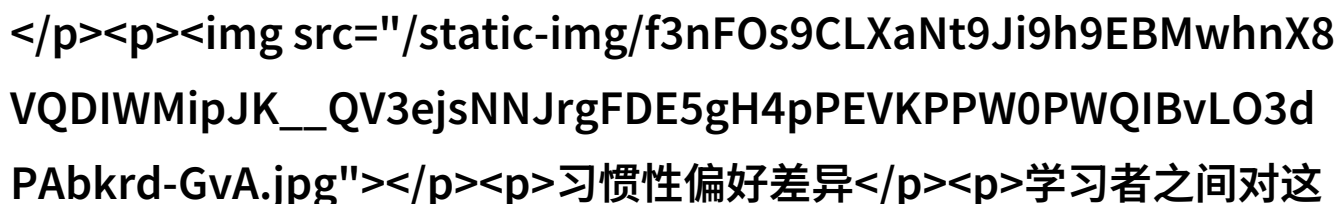
在书写上，“一”、“二”、“三”各自有其特定的笔画结构。其中，“一”常以单撇子为主；而对于数字“2”，即便只有一笔划，也可以通过不同的角度来标记出它与“1”区分开来；至于数字“3”，由于其图形复杂，易于辨认，因此不会混淆。



句式构成差异

在句子构造方面，每个词都有自己的位置规则。“一、二、三”不仅仅是数量上的概念，它们还承载着特定的句式意味。在某些情况下，它们可能需要

与其他助词结合使用，以明确句子的含义，如用于比较或排列等场景。



习惯性偏好差异

学习者之间对这些小数值的处理方式存在个人偏好。此外，由于日本文化独特，其中一些习惯性的表达可能因地域或年龄而变化，使得理解每个人的实际用法变得更加重要。

实际应用示例分析

在实践应用中，要准确掌握并运用这些基础单元，对提高语言能力至关重要。不仅要熟悉标准答案，还要了解各种实际情境下的适当使用方法，从而更好地融入语言环境，并有效沟通。

[下载本文pdf文件](/pdf/697537-日文中字乱码一二三区别探究.pdf)