

我把跳D放进英语老师-编织语言之谜将跳

<p>编织语言之谜：将跳舞与英文教学巧妙融合</p><p></p><p>在现代教育的浪潮中，一些

创新教师开始尝试将传统的英语课程与现代舞蹈元素结合起来，这种教

学方法被称为“跳D”（Dance in the Classroom）。我把跳D放进英

语老师，打破了传统的授课模式，激发学生们对语言学习的兴趣，并通

过动作和音乐来增强记忆力。</p><p>这种创新的教学方法并不仅限于

小学或初中阶段，即使是在大学生中也能够看到其效果。例如，有一位

名叫艾米丽·李的英国教授，她利用歌曲和舞蹈来教授她的大学级别英

语课程。在她的课堂上，学生们不仅学到了如何流利地表达自己，还学

会了如何用身体语言来补充他们的话语。</p><p></p><p>艾米丽会选择一些有特定意义或者难以翻译成字

面的词汇，让学生们通过模仿这些动作来理解它们。这不仅帮助学生更

好地掌握这些词汇，同时还加深了他们对文化背景的了解。例如，在讨

论爱情主题时，她可能会选取《月光下》这首歌，而不是直接讲解相关

单词。她让学生们跟随旋律做出相应的手势，比如双手交叉代表心灵上

的联系，或是脚尖接触代表两颗心相连。这样的互动方式让学习过程变

得更加生动且有趣，从而提高了他们对这首歌以及背后的情感内容的理

解程度。</p><p>此外，“跳D”还可以作为一种缓解紧张气氛的手段

。在高考前的备考班里，由于压力过大，有时候即便是最好的老师也很

难唤醒沉默寡言、紧张焦虑的小朋友。但当一位教师带着乐器进入教室

，用轻快欢快的情侣舞引导孩子们一起摇摆，那么那种紧张瞬间消散，

就像魔法一样带来了宁静与欢笑。此时，小朋友们忘记了考试，他们只

想再次体验到那个自由自在地在音乐中的感觉，那个纯粹无比美好的感

觉。而这个过程本身就是一种积极向上的心理调整，它能帮助孩子减少

焦虑，并保持良好的心态去面对即将到来的挑战。



总之，我把跳D放进英语老师，不仅丰富了课堂活动，更重要的是它提供了一种全新的思考和学习方式，让我们从另一个角度去看待语言和文化之间复杂而微妙的关系。这是一种跨越年龄、国界、甚至时间边界的心灵沟通形式，是一种既能提升个人能力又能促进人际交流的独特艺术形式。

[下载本文pdf文件](/pdf/812178-我把跳D放进英语老师-编织语言之谜将跳舞与英文教学巧妙融合.pdf)