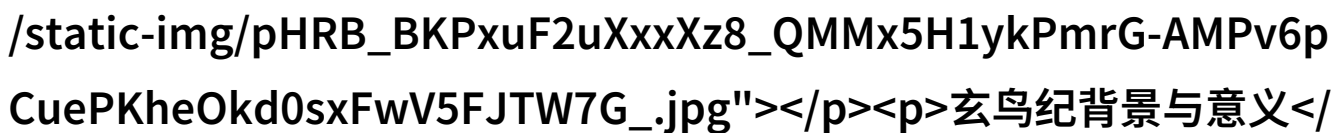
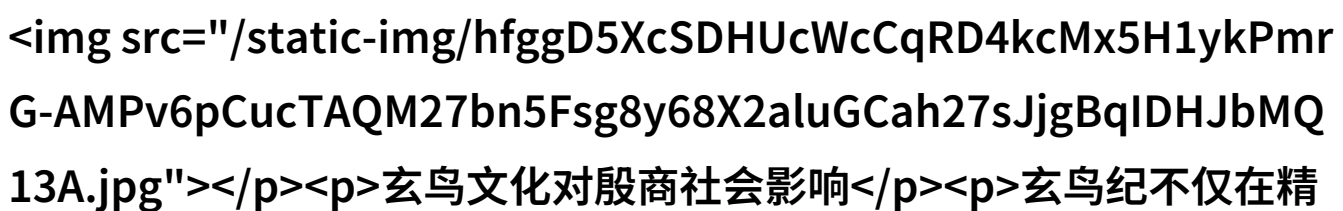


殷商时期的玄鸟文化与信仰体系

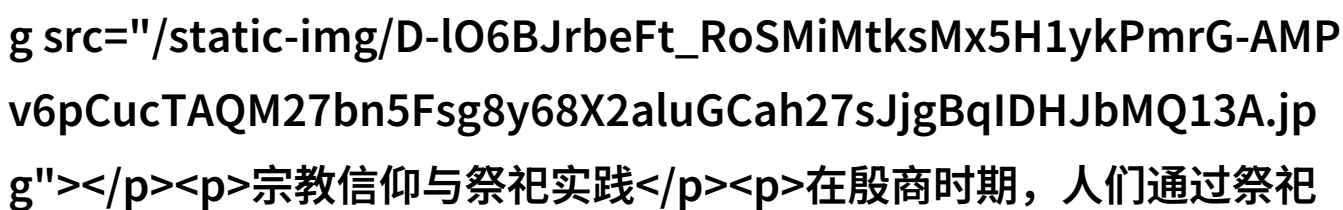
在中国古代历史中，殷商时期是一段充满神话色彩和迷信元素的时代。其中，玄鸟纪是指传说中的黄帝接受九天之上的玄鸟羽毛作为天命象征的一系列故事。这一事件不仅成为了一种政治合法性源泉，也深刻影响了当时社会的文化、宗教信仰以及政治结构。

玄鸟纪背景与意义

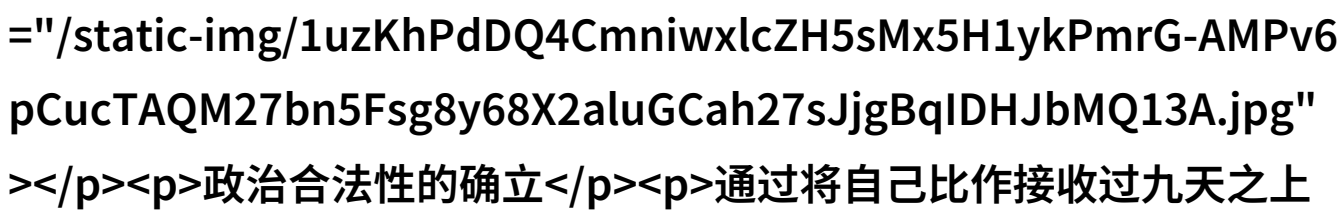
在远古神话中，黄帝被视为先民的始祖，他接受玄鸟羽毛后得到了上天赐予的人文礼乐，是中华民族创立国家、发展文明的重要标志。玄鸟纪代表着从自然崇拜向人文主义转变的一个重要里程碑。

玄鸟文化对殷商社会影响

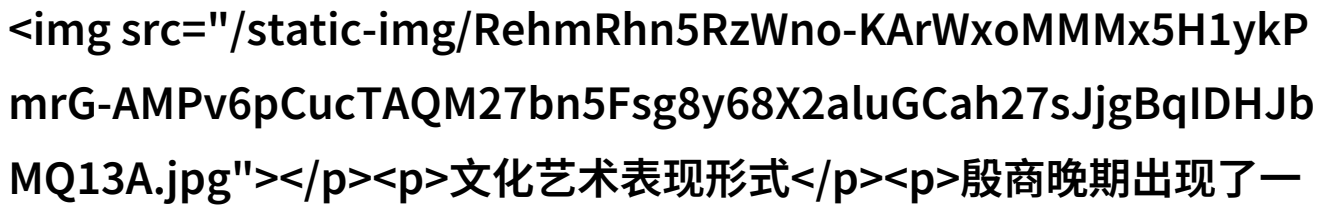
玄鸟纪不仅在精神层面给予了人民一个共同认同感，而且在实践活动中也体现出对自然规律和宇宙秩序的一种理解。在日常生活中，对于风雨、农业等方面都有所体现，这样的文化氛围促进了社会稳定和文明进步。

宗教信仰与祭祀实践

在殷商时期，人们通过祭祀来维护与神灵之间的关系，并通过祭祀仪式来表达对统治者的忠诚。在这一过程中，玄鸟成了一个不可或缺的象征，它代表着皇权至高无上的正当性，为统治者提供了一种超越世俗力量的手段。

政治合法性的确立

通过将自已比作接收过九天之上的羽毛而获得圣命的人物，使得黄帝及其继承者能够得到上天赋予的地位和权力，从而巩固了他们对于王国乃至整个社会的控制。这种基于“圣主”身份地位建立起来的是一种独特形式的心理依赖机制。



文化艺术表现形式

殷商晚期出现了一批具有浓厚地方特色的大型墓葬，如河南省安阳市发掘出的亳州遗址，这些墓葬往往伴随着大量金玉首饰，以及一些描绘动物形象尤其是飞禽图案的小件艺术品，这些都反映出了那时候人们对于美好事物包括但不限于飞禽（特别是带有羽毛）的追求和崇尚。

后续发展与影响力

随着时间推移，玄鳥紀逐渐演变成了一种政治符号，被后来的朝代不断利用以加强中央集权。此外，在儒家思想兴起之前，还存在一种观念，即认为君主应效仿黄帝那样接受“命”，这进一步巩固了君主制度。

[下载本文pdf文件](/pdf/874926-殷商时期的玄鸟文化与信仰体系.pdf)