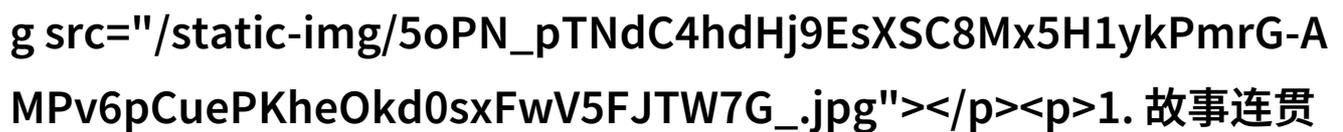


语义错误动漫的艺术探索

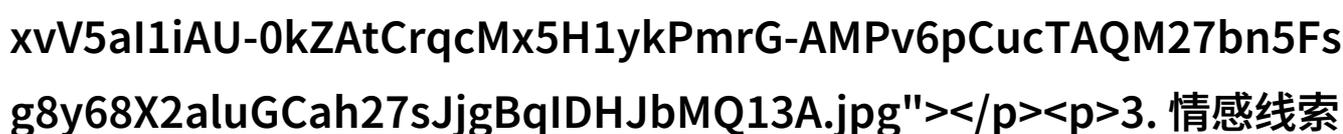
在动漫产业中，语义错误（Semantic Errors）是指在故事、角色设定、情节发展等方面出现的逻辑性或意义上的不一致现象。这些错误往往出现在制作过程中的疏忽或者对原作改编时的理解偏差上。今天，我们将从以下几个角度来探讨这类错误及其背后的原因。

1. 故事连贯性与逻辑顺序

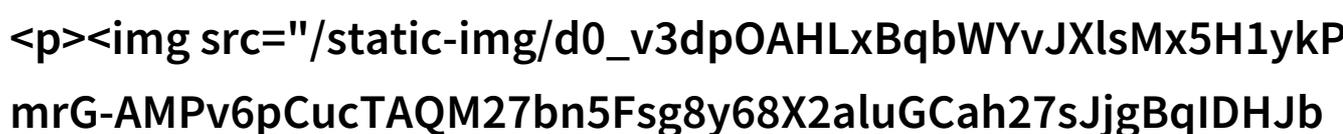
动漫作品中最基本的元素之一就是故事本身。如果故事中的每一个环节都有其内在逻辑和连贯性，那么观众就能够被深深吸引进去。但有时候，由于时间紧迫或创意不足，导演和编剧可能会忽略一些细节，这些细微之处便成为潜藏着的问题。

2. 角色设定与人格特征

角色塑造是动画片成功的一个关键因素。然而，当角色的人格特征或者行为模式发生冲突时，便显得有些矛盾。这通常表明制作团队对于角色的理解存在差异，或许是因为脚本修改过多次导致信息混乱。

3. 情感线索与视觉表现

情绪传达是动画片的一大亮点，但如果情感线索无法通过视觉效果得到有效传递，就很容易造成观众的情感共鸣失效。这可能源于设计师和导演之间关于形象设计和场景布置的不同意见。

4. 世界观构建与背景设定

世界观是一个完整作品不可或缺的一部分，它决定了整个故事情节的大气氛以及各个元素间相互作用。而当背景设置不够详实或者与前文产生冲突时，便显得有些虚无缥缈，影响了整体的沉浸感。

