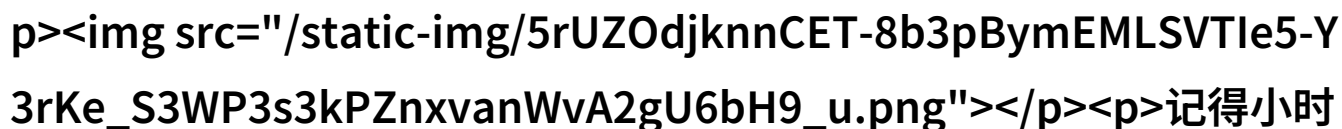


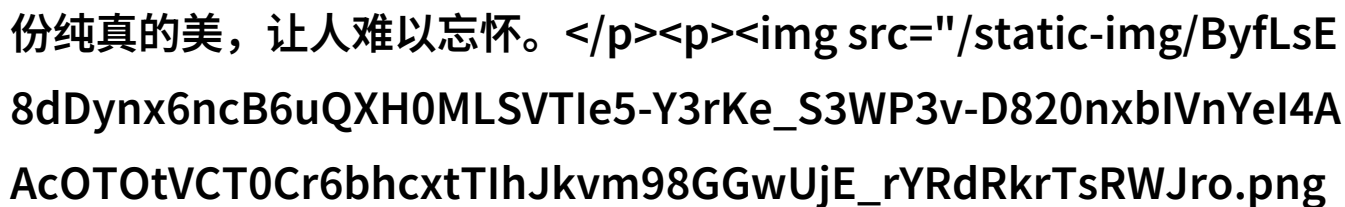
主题-对面的凝视窗外的私密表演

在城市的繁忙与喧嚣中，有一种特殊的表演形式，它不需要大型舞台，只需一个窗户和对面的目光。我们称之为“趴窗户上做给对面看”。这种行为可能看似简单，但背后却蕴含着复杂的情感和故事。

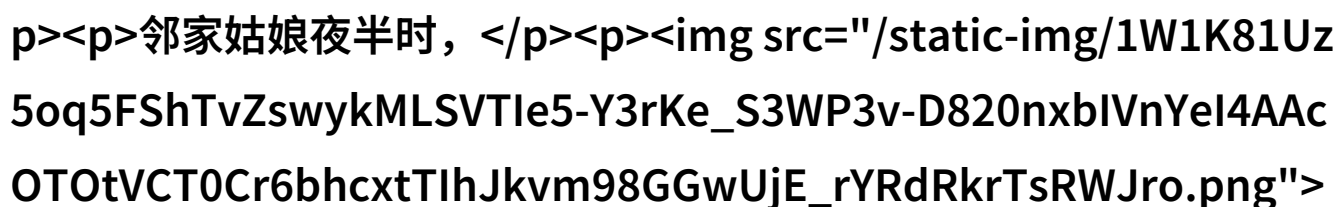


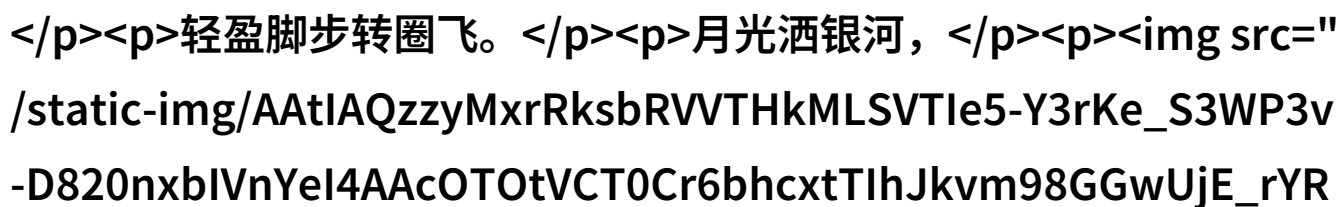
记得小时候，很多孩子都有过趴在窗户边做出各种姿势，让对面的人觉得自己是在表演一些什么。这个行为可能是由于好奇心驱使，也可能是因为想要引起别人的注意。随着年龄的增长，这种行为也许会因为社会规范而逐渐消失，但它留下的印象依旧深刻。

近年来，一些艺术家开始将“趴窗户上做给对面看”作为他们创作的灵感来源。在某个现代艺术展览中，一个作品就展示了这样一幕：一个穿着白色连衣裙的小女孩，在夕阳下趁父母不注意，悄悄地站在阳台边，用手指画在地板上的沙子，仿佛在绘制一幅生动的地图。而她的脸上露出幸福而专注的表情，那份纯真的美，让人难以忘怀。



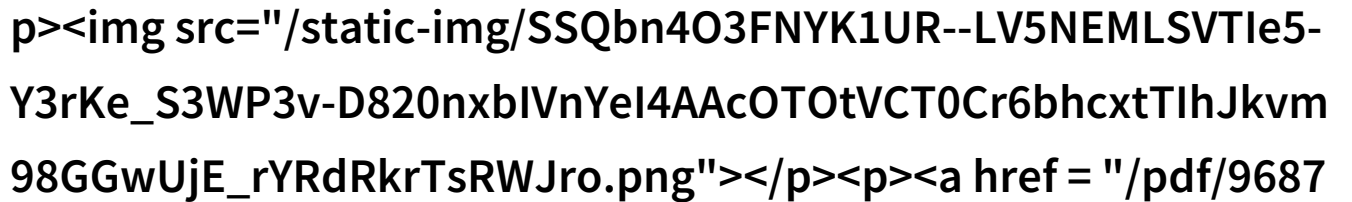
此外，还有一位叫李明的人，他喜欢写诗。在一次偶然的情况下，他发现自己的邻居每天晚上都会趴在窗户边，不断地练习某种舞蹈。他被这份毅力所打动，最终决定记录下来，并将其编成了诗歌：

邻家姑娘夜半时，


轻盈脚步转圈飞。
月光洒银河，


舞影翩跹自如意。
这样的真实案例说明，“趴窗户上做给对面看”不仅仅是一种无意间发生的事，而

是一个充满情感和故事的现象。这也让人们意识到，即便是在日常生活中的细微动作，也能成为触动他人心弦、传递情感的一种方式。



[下载本文pdf文件](/pdf/968763-主题-对面的凝视窗外的私密表演.pdf)